

Я никогда не жалел, что пришел сюда...

В «Петровский Дворец» я пришел четыре года назад. Сначала я занимался в студии «Юные видеооператоры», где встретил много самых разных людей. Их интересы, взгляды и вкусы тесно совпадали с моими, мне всегда приятно проводить время в кругу этой компании. В студии я изучил всю кухню кинематографии, затронул каждую сферу ее деятельности. За это время я успел побывать и режиссером, и актером, принимал участие в интервью и озвучке. Посетил фестивали, которые проходили в разных городах нашей большой страны. Помню, как мы всей группой катались ночью по реке Неве в Санкт-Петербурге, ходили по городу, изучали архитектуру и людей из других городов России. Думаю, это мне еще надолго запомнится. Честно говоря, я даже и не заметил, как быстро пролетело это время.

Журналистика в программе «Подросток и СМИ» у Лады Николаевны Кузнецовой, куда я перешел в прошлом году, тоже оказалась делом увлекательным. Оказывается, обычные люди даже и не подозревают, насколько серьезна и интересна эта работа, сколько в ней секретов и тонкостей – от составления вопросов для интервью и до работы с источниками информации. И когда занимаешься журналистикой, то не только лучше узнаешь других людей, но и что-то открываешь в себе.

Я никогда не жалел, что пришел сюда, и даже если когда-то мне придется уйти из Петровского Дворца по тем или иным причинам, надеюсь, что мы всем коллективом будем поддерживать друг с другом связь, общаться. С этими людьми мне всегда приятно и интересно работать, всегда есть, о чем поговорить.

Отдельную благодарность хочу высказать Олегу Валентиновичу Чупину. Он и остальные ребята приняли меня в общую семью клуба, многое показали и многому научили. Говоря откровенно, для меня Олег Валентинович больше, чем руководитель студии, для меня он стал вторым отцом, а мы его детьми. Лучше руководителя, чем он, я еще не встречал. Он всегда поддерживает нас во всех начинаниях, интересуется нашей жизнью, помогает, чем только может. Всегда даст совет, если ты в нем нуждаешься, никогда не оставит тебя в обиде или одиночестве. Может дать много ценного, а еще его игру на гитаре или красочные истории из жизни можно слушать часами, забывая о времени.

Владимир Сидоров, студия журналистики «Дебют», программа «Подросток и СМИ»